

Ogólnopolski konkurs plastyczny w ramach projektu „Śladami Tyrmanda” prowadzonego przez Fundację Głos Historii:

## **Para skarpet dla Tyrmanda**

### REGULAMIN

#### **§ 1 Organizator:**

Fundacja Głos Historii

#### **§ 2 Cele konkursu:**

1. Zdobycie lub poszerzenie wiedzy dotyczącej Leopolda Tyrmanda, historii i kultury czasów PRL-u, wiedzy dotyczącej życia towarzyskiego tego czasu oraz historii mody.
2. Rozwijanie kreatywności osób młodych przy okazji zdobywania wiedzy w wymienionych wyżej obszarach.

#### **§ 3 Tematyka:**

Leopold Tyrmand nazywany był arbitrem elegancji nie bez powodu. Przywiązywał bardzo dużo uwagi do strojów, poświęcając czas na wyszukiwanie ubrań odróżniających się od szarych, niedopasowanych, nieciekawych ubrań widzianych na co dzień na ulicach. Szczególnie dbał o to, by strój dopełniała para kolorowych i wyróżniających się skarpetek. Choć dziś, kiedy w modzie wszystko jest dozwolone, wydaje się to nieprawdopodobne, kiedyś skarpetki takie wzbudzały poruszenie, a noszenie ich było aktem odwagi. Proponujemy przygotowanie wzoru „Pary skarpet dla Tyrmanda”. Można puścić wodze fantazji, dowolnie łącząc kolory i wzory, najważniejszym kryterium jest jednak, by kojarzyły się one z Tyrmandem, nawiązywały do tego, jaki był, co lubił, co go otaczało. Po inspiracje i więcej informacji dotyczących Tyrmanda można sięgnąć do tekstów i audiodeskrypcji znajdujących się w naszej aplikacji *The Voice of History*, zawartych w dwóch trasach tematycznych dotyczących pisarza.

#### **§ 4 Technika:**

Dowolna. Wszystkie techniki malarskie i rysunkowe, grafika, rękodzieło artystyczne, wykorzystanie programów graficznych (praca w tym wypadku powinna składać się z elementów graficznych wykonanych samodzielnie w programach GIMP, Corel Draw, Adobe Photoshop i innych typu freeware, shareware lub komercyjnych - o ile uczestnik konkursu posiada do nich licencję). Wybrana technika ma umożliwić uczestnikom jak najpełniejsze wyrażenie ich wizji artystycznej, a komisji ocenienie projektu.

#### **§ 5 Warunki uczestnictwa:**

1. Każdy uczestnik może przedstawić maksymalnie 1 pracę.
2. Nie przyjmujemy prac zbiorowych.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Konkurs skierowany jest do uczestników zajęć placówek wychowania pozaszkolnego, placówek kulturalnych, uczniów klas 5-8 szkół podstawowych i wszystkich klas szkół ponadpodstawowych.
5. Wiek uczestników: 12-18 lat.

#### **§ 6 Format prac:**

Prace mogą mieć dowolny rozmiar. Ma on umożliwić dostrzeżenie detali pracy tak, aby komisja mogła je rzetelnie ocenić. Wykonaną przez uczestnika pracę należy sfotografować w taki sposób, by

przedstawić wszystkie aspekty ważne dla dostrzeżenia pomysłu i walorów artystycznych. Jeśli praca jest trójwymiarowa, prosimy o sfotografowanie jej ze wszystkich stron. Następnie wykonane fotografie przesłać drogą mailową. W przypadku prac wykonanych w programie graficznym, prosimy o załączenie pracy do wiadomości mailowej pliku graficznego.

#### **§ 7 Opis prac:**

1. Praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem uczestnika.
2. Zachęcamy do nadania pracy tytułu.
3. Prosimy o krótki opis pracy w mailu, wyjaśniający inspirację do wykonanej pracy oraz powiązanie przedstawionego wzoru z Tyrmandem lub/i mówiący czego uczestnik dowiedział się o pisarzu przygotowując się do wykonania pracy plastycznej.

#### **§ 8 Termin i miejsce nadsyłania prac:**

1. Prace należy nadesłać do 30 października 2020 r. (piątek) do godziny 18:00 na adres mailowy koordynatorki projektu Anny Matuszczyk: amatuszczyk@gloshistorii.pl w treści maila wpisując nazwę projektu: „para skarpet dla Tyrmanda”.
2. Każdy uczestnik otrzyma mailowe potwierdzenie otrzymania pracy przez organizatora. Jeśli po wysłaniu pracy uczestnik nie otrzyma zwrotnego maila potwierdzającego w przeciągu 3 dni, uprzejmie prosimy o ponowne wysłanie wiadomości.
3. Jeśli uczestnik wyrazi taką chęć, można wysłać również oryginał pracy pod adres fundacji: Nowy Świat 33/13, 00-029 Warszawa dopisując na kopercie/pudełku: „para skarpet dla Leopolda Tyrmanda”. Komisja chętnie zobaczy prace w oryginale, jednak nadsyłanie ich jest opcjonalne i nie wpłynie na wynik konkursu.
4. Obrady komisji celem wyłonienia zwycięzców odbędą się między 2 a 5 listopada 2020 roku.

#### **§ 9 Kryteria oceny pracy:**

- zgodność z tematem,
- kreatywność,
- oryginalne ujęcie tematu,
- dopasowanie techniki wykonania do tematu, umiejętne wykorzystanie wybranych narzędzi,
- estetyka wykonania,

Najważniejszym kryterium jest kreatywne nawiązanie do wiedzy o Leopoldzie Tyrmandzie.

#### **§ 10 Rozstrzygnięcie konkursu:**

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi nie później niż 6 listopada (piątek). Wtedy też zwycięzcy zostaną poinformowani o wynikach. Wysyłka nagród nastąpi po weekendzie, między 9-13 listopada 2020 roku.

#### **§ 11 Nagrody:**

Przewidujemy przyznanie nagród w dwóch kategoriach wiekowych:

I kategoria: klasy 5-8 szkół podstawowych; 3 miejsca

II kategoria: klasy 1-4 szkół ponadpodstawowych; 3 miejsca

Przyznane zostaną atrakcyjne nagrody rzeczowe. Wyróżnieni uczestnicy otrzymają także dyplomy.

## **§ 12 Dane osobowe:**

1. Fundacja Głos Historii jest współadministratorem danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27. 04. 2016 r. w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchyleniu dyrektywy 95/46/WE.
2. Przystąpienie do konkursu jest dobrowolne i oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu obsługi konkursu, w tym publikację pracy plastycznej (jej reprodukcji), imienia i nazwiska uczestnika i przyznanego miejsca.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania konkursu i opublikowania zdjęć prac.
4. Osobom przysługują prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Danych Osobowych.
5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw i organizacji poza UE oraz nie będą podlegały profilowaniu.

## **§ 13 Postanowienia końcowe:**

1. Prace (zdjęcia projektów lub plik graficzny) należy przesłać drogą mailową na adres koordynatorki projektu: [amatuszczyk@gloshistorii.pl](mailto:amatuszczyk@gloshistorii.pl)
2. Prace niezgodne z Regulaminem nie będą brane pod uwagę.
3. Przyznane nagrody zostaną wysłane drogą pocztową po ogłoszeniu wyników konkursu. Organizatorzy skontaktują się z uczestnikami, którzy zostaną poinformowani o przyznanym miejscu oraz poproszeni o podanie adresu, na który zostaną przekazane nagrody i dyplomy Nieodebrane nagrody przechodzą na własność organizatora.
4. Imiona i nazwiska zwycięzców zostaną również ogłoszone na stronie Fundacji 6 listopada po godzinie 18:00.
5. Niniejszy Regulamin znajduje się na stronie Fundacji: <https://gloshistorii.pl/> w zakładce Konkursy. Pojawi się również na Facebookowym profilu Fundacji.
6. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. Pytania i wątpliwości dotyczące konkursu należy kierować pod adres: [amatuszczyk@gloshistorii.pl](mailto:amatuszczyk@gloshistorii.pl)